

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«МОГИЛЕВСКИЙ ВЫСШИЙ КОЛЛЕДЖ
МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ»

УТВЕРЖДАЮ
Вриод начальника
Могилевского высшего колледжа
МВД Республики Беларусь
полковник милиции

Е.Л. Лазакович

. .2014
Регистрационный № УД-_____/баз.

РИТОРИКА

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине
для специальности
1-24 01 02 Правоведение

2014 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

С.И. Даниленко, начальник кафедры социально-гуманитарных дисциплин учреждения образования «Могилевский высший колледж МВД Республики Беларусь», кандидат филологических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

А.Н. Макаревич, заведующий кафедрой белорусской литературы учреждения образования «МГУ им. А.А. Кулешова», доктор филологических наук, доцент
Е.Е. Иванов, заведующий кафедрой английского, общего и славянского языкознания учреждения образования «МГУ им. А.А. Кулешова», кандидат филологических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой социально-гуманитарных дисциплин учреждения образования «Могилевский высший колледж МВД Республики Беларусь»

(протокол № 10 от 22.05.2014 г.)

Советом учреждения образования «Могилевский высший колледж МВД Республики Беларусь»

(протокол № от . .2014 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общие требования к формированию социально-личностных компетенций выпускника

На рубеже веков существенно изменился социокультурный и образовательный контекст изучения гуманитарных дисциплин в Республике Беларусь. Новые социально-политические, экономические и культурные реалии, процессы интеграции многих сторон материальной и духовной жизни современного социума, открытость границ привели к значительному расширению всесторонних контактов, в том числе профессиональных. Это повысило статус риторики как общеобразовательной дисциплины, которая реально востребована в практической и интеллектуальной деятельности специалиста.

В русле современной образовательной идеологии изменились традиционные взгляды на изучение дисциплины «Риторика». Его цели и содержание ориентируются прежде всего на социальный диалог. Риторика рассматривается не только в качестве совокупности формальных приёмов общения, но и средства формирования личности как субъекта культурного поля. Предполагается, что мировоззрение, включающее в себя ценности личности, общества, государства, а также более широкого сообщества (европейского, мирового), способствует большему взаимопониманию и сближению людей в современном социуме, а, следовательно, стабильности и устойчивости его развития.

Основными целями социально-гуманитарной подготовки курсантов в вузе выступают формирование и развитие социально-личностных компетенций, основанных на гуманитарных знаниях, эмоционально-ценностном и социально-творческом опыте, и обеспечивающих решение и исполнение гражданских, социально-профессиональных, личностных задач и функций.

Сформированность у выпускника социально-личностных компетенций способствует развитию социально-профессиональной компетентности как интегрированного результата образования в вузе.

Общие требования к формированию социально-личностных компетенций выпускника определяются следующими принципами:

- принцип гуманизации как приоритетный принцип образования, обеспечивающий личностно-ориентированный характер образовательного процесса и творческую самореализацию выпускника;
- принцип фундаментализации, способствующий ориентации содержания дисциплин социально-гуманитарного цикла на выявление сущностных оснований и связей между разнообразными процессами окружающего мира, естественнонаучным и гуманитарным знанием;
- принцип компетентностного подхода, определяющий систему требований к организации образовательного процесса, направленных на усиление его практикоориентированности, повышение роли самостоятельной работы курсантов по разрешению задач и ситуаций, моделирующих социально-

профессиональные проблемы, и формирование у выпускников способности действовать в изменяющихся жизненных условиях;

- принцип социально-личностной подготовки, обеспечивающий формирование у курсантов социально-личностной компетентности, основанной на единстве приобретенных гуманитарных знаний и умений, эмоционально-ценностных отношений и социально-творческого опыта с учетом интересов, потребностей и возможностей обучающихся;

- принцип междисциплинарности и интегративности социально-гуманитарного образования, реализация которого обеспечивает целостность изучения гуманитарного знания и его взаимосвязь с социальным контекстом будущей профессиональной деятельности выпускника.

В соответствии с вышеуказанными целями и принципами социально-гуманитарной подготовки выпускник высшего учебного заведения при подготовке по образовательной программе первой ступени (специалист) должен приобрести следующие социально-личностные компетенции:

- компетенции культурно-ценностной и личностной ориентации;
- компетенции гражданственности и патриотизма;
- компетенции социального взаимодействия;
- компетенции коммуникации;
- компетенции здоровьесбережения;
- компетенции самосовершенствования.

Выпускник в процессе социально-гуманитарной подготовки должен развить следующие метапредметные компетенции:

- владение методами системного и сравнительного анализа;
- сформированность критического мышления;
- умение работать в команде;
- владение навыками проектирования и прогнозирования;
- сформированность личностных качеств: самостоятельность, ответственность, организованность, целеустремленность, а также мотивационно-ценностные ориентации;
- умение учиться, постоянно повышать квалификацию.

Цели и задачи преподавания и изучения дисциплины

Изучение дисциплины «Риторика» призвано создать у курсантов и слушателей теоретические и методологические основы овладения знаниями, умениями и навыками в области речевых коммуникаций, вооружить практическими рекомендациями по их применению и реализовать следующие цели и задачи:

- раскрытие места риторики как интегральной дисциплины в системе социогуманитарного знания, общественной значимости ораторской деятельности и ответственности оратора за свое речевое поведение;

- теоретическое и практическое ознакомление (в генетическом и синхронном аспектах) преимущественно с теми видами, функциональными

группами и жанрами красноречия, которые наиболее полно соответствуют профессиональным и личностным запросам;

– формирование целостного представления об основах риторики, умелом публичном говорении, закладывающих основы речевой компетентности в процессе профессиональной подготовки и профессиональной деятельности сотрудников ОВД;

– овладение мастерством публичного выступления;

– дисциплина «Риторика» призвана дать базовые знания речевого общения в условиях судопроизводства, по особенностям педагогического воздействия речи юриста, логическим основам юридической риторики, языковому мастерству;

– в особенной части курса реализуются следующие цели: рассмотрение проблем диалога с участниками уголовного процесса, судебного красноречия, ознакомление с требованиями по подготовке юридических документов, изучение особенностей речи как объекта криминалистического исследования.

Требования к освоению учебной дисциплины

знания:

основные понятия и категории, социогуманитарное значение риторики в системе наук о человеке и обществе;

основные теоретические положения и законы общей риторики;

принципы организации речи и закономерности ее произношения;

закономерности и правила ведения разнообразных диалогических форм общения;

специфика юридических речей, соотношение эмоционального и рационального в юридическом выступлении;

методика подготовки лекций и тактика ее осуществления;

основы теории аргументации;

образцы выступлений известных ораторов.

умения:

творчески использовать полученные знания в профессиональной деятельности;

убеждать речью;

компетентно отстаивать свои взгляды в спорах и дискуссиях;

свободно опираться в выступлениях и диалогах на знание риторических законов и закономерностей на теорию аргументации в речи;

осуществлять продуктивное межличностное и публичное профессиональное общение;

использовать риторическое знание для решения воспитательных, профессиональных, управленческих задач.

навыки:
анализа услышанных речей и письменных текстов;
речевой культуры;
техники говорения, включающей дыхание, голос, паузы, темп и ритм, дикцию;
применения приемов поддержания и активизации внимания и мышления аудитории, совершенствования памяти, налаживания контакта с аудиторией;
приведения себя (оратора) в состояние готовности к коммуникации, устранения фактов начального волнения перед выступлением;
правильного поведения в беседах и спорах;
выступлений на служебных совещаниях; ведения конструктивных бесед и переговоров, аргументированных споров; постановки вопросов и ответов на них и т.д.;
работы с научными и информационными источниками, нормативными документами.

Структура содержания учебной дисциплины

Изучение дисциплины «Риторика» рассчитано на 52 учебных часа, из них 34 аудиторных часов и 18 часов самостоятельной работы курсанта. В основу структурирования содержания учебного материала положен принцип модульного подхода, который предполагает разбивку учебного материала на относительно самостоятельные модули (разделы) курса.

Структура содержания учебной дисциплины включает модуль социального общения и модуль профессионального общения.

Методы (технологии обучения)

В обучении предполагается использовать синтекстное построение занятий (сочетание лекции-беседы с элементами практикума, позволяющее индуктивным путем приходить к нужному выводу, синхронизировать тематику теоретического и практического материала), имитационно-деловые игры.

Организация самостоятельной работы курсантов

Самостоятельная работа курсантов организуется в соответствии с Положением о самостоятельной работе курсантов, разработанном Могилёвским высшим колледжем МВД Республики Беларусь.

Диагностика социально-личностных компетенций курсанта

Образовательным стандартом высшего образования первой ступени по циклу социально-гуманитарных дисциплин определяется следующая процедура диагностики социально-личностных компетенций курсанта:

Требования к осуществлению диагностики:

- определение объекта диагностики;
- выявление факта учебных достижений курсанта с помощью критериально-ориентированных тестов и других средств диагностики;
- измерение степени соответствия учебных достижений курсанта требованиям образовательного стандарта;
- оценивание результатов выявления и измерения соответствия учебных достижений курсанта требованиям образовательного стандарта (с помощью шкалы оценок).

Общее количество часов, отводимых на изучение учебной дисциплины

Всего на изучение дисциплины «Риторика» отводится 72 часа.

При получении образования в очной форме дисциплина изучается в 4 семестре в объеме 34 аудиторных часов, в заочной форме – в 7 семестре в объеме 8 аудиторных часов.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование тем	Аудиторные часы			
		всего	лекции	семинары	практические занятия
1.	Риторическое знание и риторика как форма обобщения действительности словом	4	2	2	
2.	История и традиции европейского и славянского красноречия	2	2		
3.	Логическая организация речи	4	2	2	
4.	Этико-педагогические и психологические аспекты речевой коммуникации	4	2	2	
5.	Невербальные средства оратора	2	2		
6.	Диалогические речи	6	2	4	
7.	Техника речи	4	2	2	
8.	Культура речи	6	4	2	
9.	Юридическая риторика как особенная часть риторической оратории	2	2		
Всего		34	20	14	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Риторическое знание и риторика как форма обобщения действительности словом

Значение слова и риторики в жизни человека.

Дар слова как одна из величайших особенностей человека. Слово как инструмент мысли, познания мира и средство объединения людей. Вера людей в силу слова («Одиссея» Гомера, Библия, пословицы). Слово как поступок. Теория речевого поступка М.М. Бахтина. Речевое событие, как основная единица речевого общения. Риторика как эффективный путь развития в человеке речи, мышления, культуры поведения. Язык, речь, речевая деятельность. Функции языка и речи. Воспитание сильной языковой личности как неперемное условие гармоничного развития человека.

Слушание, как вид речевой деятельности. Приемы совершенствования слушательских умений.

Предмет, задачи, система учебного курса «Риторика».

Понятие, предмет и задачи современной риторики. Риторика как теория красноречия и наука об ораторском искусстве. Соотношение понятий «риторика», «ораторское искусство», «красноречие», «речевое мастерство», «культура речи». Двойственная сущность риторики. Риторика как наука убеждать. Основания убеждения: логос, этос, пафос. Риторическое впечатление. Триада: убеждение, впечатление, содержательный интерес. Разделы общей риторики: риторический канон, оратория, мастерство спора (эристика), искусство беседы, риторика повседневного общения, этнориторика. Частные риторики, их внимание к профессиональной речи. Неориторика, ее сходство и отличие от классической риторики. Связь риторики с другими науками.

Типология речей.

Основной риторический закон. Разнообразие классификаций речей. Классификации речей по намерениям, по стилям, по цели и времени выступления. Жанрово-тематическая классификация. Роды и жанры красноречия. Религиозно-нравственное красноречие. Академическое и лекционное красноречие. Военное красноречие. Социально-бытовое красноречие.

История судебного красноречия.

Тема 2. История и традиции европейского и славянского красноречия

Риторика античности, Средневековья, Возрождения и Нового времени.

Риторический идеал как существенный элемент культуры общения: историческая изменчивость, культуроспецифичность, социальная обусловленность. Возникновение риторики в Древней Греции. Крупнейшие риторы греческой античности: Сократ, Платон, Аристотель, Демосфен. Ораторское искусство Древнего Рима и его представители: Квинтилиан, Цицерон, Вергилий и др. Классические части риторики как итог развития

исторического знания в античности: инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акция.

Риторика в средние века. Иоанн Златоуст и Фома Аквинский. Гомилетика.

Риторика Возрождения, Просвещения и Нового времени. Риторический идеал этих эпох. Афоризм, максима как риторические структуры этого периода.

Традиции русского красноречия. Красноречие Киевской Руси. «Слово о законе и благодати митрополита Иллариона» «Поучение» Владимира Мономаха. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусского красноречия. «Плетение словес» в орнаментальной прозе XIV–XV веков. Народное красноречие «Домостроя». Первые русские риторы XVII – XVIII веков. М.В. Ломоносов и его роль в риторике. «Правила высшего красноречия» М.М. Сперанского. Риторика первой половины XIX века. Кризис риторики, его причины.

История ораторского искусства на Беларуси.

Дохристианская эпоха – период устного обрядового творчества. Письменное и устное просветительство XI–XIII веков. Накопление литературной лексики. Старобелорусская риторическая проза, поэтика и устное слово в эпоху Великого княжества Литовского. Развитие риторических традиций на Беларуси в период вхождения ВКЛ в состав Речи Посполитой (сер. XVI –конец XVIII в.в.). Риторическая публицистика XIX века.

Персоналии: Кирилл Туровский, Михалон Литвин, Лев Сапега, Ипатий Патей, Сымон Будный, Василь Тяпинский, Пётр Скарга, Стефан Зизаний, Христофор Филалет, анонимный автор «Прамовы Мялешкі», Леонтий Карпович, Мелетий Смотрицкий, Афанасий Филипович, Кастусь Калиновский, и др.

Тема 3. Логическая организация речи

Значение логики в риторике.

Роль ее законов и категорий. Основные требования логики к речи и законы формальной логики.

Логика изложения.

Логические последовательности – один из опорных нюансов логики. Логические законы тождества, противоречия, исключенного третьего, достаточного основания и их проявление в риторике. Умение оперировать понятиями и суждениями – третий опорный нюанс логики изложения. Структура понятия как единство объема и содержания. Типичные ошибки в определении понятий. Способы донесения понятий до аудитории: этимологический, классификационный, сравнительный и описательный.

Логика доказательного рассуждения.

Способы рассуждения: диалектический, софистический, демагогический. Методы рассуждения: индуктивный, дедуктивный, аналогии. Логические приемы и операции. Теория аргументации как основа доказательного рассуждения. Термины аргументации. Ошибки в процессе аргументирования. Тактика и техника аргументирования.

Использование категорий логики в уголовном процессе.

Тема 4. Этико-педагогические и психологические аспекты речевой коммуникации

Этико-педагогические принципы в риторике.

Принципы дидактики и их использование в речи: научность, правдивость, систематичность, активность восприятия, связь обучения с жизнью, теории с практикой, учета возрастных и индивидуальных особенностей, наглядности и доступности. Требования этики к содержанию выступления и его формам. Правдивость, объективность, убежденность, личный пример, интеллектуальная терпимость, уважение к слушающему, моральная ответственность за утверждаемое. Нравственные аспекты в содержании выступления, методах изложения, способах аргументации.

Сочетание рациональных и эмоциональных факторов в публичной речи.

Изобразительные средства языка, выразительные средства речи, приёмы оживления ораторского выступления. Интонация. Экстралингвистические факторы. Юмор и сатира.

Тема 5. Невербальные средства оратора

Пантомимика – язык мимики, жестов и поз. Знание пантомимики как средство усиления воздействия речи и как способ узнать о состоянии слушателей. Значение наиболее употребительных жестов, поз и мимических реакций.

Вербальные и невербальные средства. Сила улыбки. Как «сделать» хорошую улыбку и узнать, искренна ли она. Визуальный контакт. Позы и жесты. «Отзеркаливание». Взаимное расположение в пространстве. Межличностное расстояние. Внешний вид. Паузы. Пунктуальность.

Первое впечатление – из чего оно складывается. Ошибки первого впечатления под влиянием внешности, телосложения, взгляда, позы, голоса и речи, одежды, причёски, очков, косметики, порядка поступления информации, дистанцией между оратором и слушателями, окружающей обстановки, социального фона.

Фактор оценивающего человека: проецирование, влияние контроля, стиля деятельности, степени уверенности, моральных установок.

Тема 6. Диалогические речи

Эристика – искусство ведения спора, полемики.

Почему возникают споры. Классификация споров. Примеры споров – конструктивных и деструктивных.

Опровержение высказываний оппонента. Опровержение тезиса. Критика аргументов и демонстрации. Классификация реальных ситуаций и способы их разрешения. Остроумие в споре.

Типичные замечания и их нейтрализация. Защита от некорректного собеседника.

Технические уловки в споре. Позволительные уловки. Непозволительные уловки.

Психологические уловки. Выведение из равновесия. Не дать опомниться. Отвлекающий маневр. «Ложный след». «Приманка». Ставка на ложный стыд. «Подмазывание аргумента». Внушение. Работа «на публику». Ярлыки на аргументы. Ссылка на авторитеты. Аргументы «к личности», «к невежеству», «к состраданию», «к здравому смыслу», «к народу».

Типы участников спора. Типология по особенностям восприятия. Классификация участников спора.

Принципы и правила ведения спора. Правила убеждения. Внушение.

Тема 7. Техника речи

Устройство речевого аппарата.

Техника речи как комплекс навыков речевого дыхания, голосообразования, дикции и артикуляции, темпа и ритма, интонационно-мелодического оформления речи. Элементы речевого аппарата: дыхательные органы, вибраторы, резонаторы, артикуляторы. Их зависимость друг от друга.

Элементы техники речи.

Дыхание и его виды. Правильность дыхания в речевых ситуациях. Голос – главный инструмент говорящего. Возникновение голоса. Характеристики голоса: тембр, высота, диапазон, звучность. Артикуляция, как процесс производства речевых звуков, дикция как результат артикуляции. Проблемы дикции. Темп и ритм как скорость и ритмичность говорения. Паузы в речи и их разновидности. Интонационный строй речи. Упражнения по технике речи.

Тема 8. Культура речи

Качества хорошей речи.

Культура речи как комплекс умений говорить хорошо и правильно. Критерии хорошей речи: содержательность и информативная насыщенность; лаконичность; уместность; точность; ясность; простота и доступность; благозвучие; выразительные средства (лексические, фонетические, грамматические, эмоциональные – интонация, экспрессия, юмор). Использование в речи риторических фигур. Фигуры мысли. Фигуры прибавления. Фигуры убавления. Фигуры перемещения. Фигуры переосмысления, они же тропы.

Лексическое богатство речи. Чистота речи и борьба с речевыми «сорняками».

Правильности речи.

Правильная речь, в которой соблюдаются нормы литературного языка.

Орфоэпическая правильность как установление нормативного и единообразного произношения. Правила произношения и ударения.

Грамматическая правильность как определение правил образования слов и форм слова, употребления частей речи и их форм, построения синтаксических конструкций. Грамматические нормы.

Лексическая правильность как определение правил употребления слов в соответствии с их значением и сочетания слов в речи.

Стилистическая правильность речи как выбор речевых средств в соответствии с содержанием и ситуацией. Стили устной и письменной речей.

Орфографическая правильность речи как определение правил написания слов в документах, письмах, протоколах, справках, заявлениях и т.п.

Пунктуационная правильность речи как определение правил постановки знаков препинания в письменном тексте и озвучивание их в устном.

Тема 9. Юридическая риторика. Как особенная часть риторической оратории

Полемика в судебном красноречии.

Цели и значение полемики, виды полемики: дискуссия, диспут, прения. Специфичность полемики как вида ораторского искусства: диалогическая форма, роль импровизации и экспромта, повышенная эмоциональность и экспрессия, непосредственная реакция аудитории.

Полемические требования: определенность предмета полемики и исходных позиций участников прений, эрудированность сторон, опора на логику в доказательстве и опровержении, дифференцированность в подходе к ситуации и учет психологических факторов. Неправильные приемы опровержения: подмена тезиса; замалчивание основного; обобщение второстепенного и нетипичного; злоупотребление ссылками на авторитеты, их огульное отрицание; подавление апломбом и безапелляционностью; спекуляция на возрасте, образовании, положении; ставка на ложный стыд; передергивание аргументов противника; придирки к оговоркам и языковым ошибкам; безответственные намеки на личные мотивы; лжекомплименты оппоненту.

Условия достижения и содержание культуры судебного процесса. Его воспитательное значение. Логическая структура судебной речи. Монологичный характер судебной речи и элементы диалогичности в ней. Средства речевого воздействия судебной речи.

Роль судебных прений в установлении истины по делу. Участники судебных прений.

Обвинительная речь прокурора. Подготовка прокурора к выступлению в суде. Содержание обвинительной речи.

Защитительная речь адвоката. Подготовка защитника к выступлению в суде. Композиционное построение речи адвоката.

Реплика и дубльреплика прокурора и защитника. Требования, предъявляемые к форме судебной речи: ясность, точность, простота, выразительность и т.д. Стиль и техника судебной речи.

Публичное выступление юриста в массовой аудитории.

Лекторское красноречие как вид искусства. Лекция юриста как средство психологического воздействия на слушателей.

Определение и обдумывание темы лекции и ее целевой установки. Ориентация на адресата. Требования к названию лекции. Подбор литературы. Источники информации. Использование справочных изданий, алфавитных и предметных указателей, научной, художественной литературы, следственной и судебной практики.

Написание текста лекции. Композиция лекции: вступление, главная часть, заключение. Их роль и назначение. Проверка готовности к выступлению: чтение текста, перевод письменной речи в устную, очищение ее от слов-паразитов, иностранных и специальных терминов. Конспект лекции. Прогнозирование выступления. «Духовный туалет» лектора (К.С. Станиславский).

Тактика исполнения лекции. Составные части лекторского мастерства. Профессиональная характеристика лектора-юриста. Источники успеха и причины неудач.

Специфические особенности академической и разовой лекции в массовой аудитории. Лектор-автор как исполнитель своего произведения. Стили и методы исполнения лекции: лекция-информация, лекция-беседа, лекция-раздумье и т.д.

Представление лектора. Творческое волнение лектора. Начало выступления. Активизация внимания слушателей. Нейтрализация посторонних раздражителей. Приемы поддержания психологического контакта с аудиторией. Дедуктивный и индуктивный методы изложения основной части лекции. Логичность и последовательность изложения материала, его информационный, воспитательный и мобилизующий аспекты.

Использование приемов ораторского искусства. Использование средств наглядности: внешней (зрительной) и словесной. Конкретность и наглядность как средства воздействия на слушающего. Штампы и юридические клише.

Заключительный этап лекции. Заключение – не резюме, а вывод. Вопросы слушателей и тактика ответов.

Оптимизм и эмоциональность как характерные особенности речи юриста-лектора.

Оценка лекции. Дальнейшая работа по ее совершенствованию. «Готовиться к выступлению всю жизнь» (А.В. Луначарский).

Иные аспекты юридической риторики.

Культура юридического документа. Официально-деловой стиль письма юридических документов. Требования, предъявляемые к составлению наиболее распространенных документов: протоколов, справок, отчетов, заключений, писем и т.д.

Речь как объект криминалистического исследования и источник информации о человеке. Идентификация говорящего по устной речи. Способы идентификации личности по голосу.

Предъявление для опознания личности по голосу. Тактика предъявления для опознания. Предмет фоноскопической экспертизы. Вопросы, разрешаемые фоноскопической экспертизой. Роль магнитной записи голоса и речи для характеристики личности.

Письменная речь как средство общения. Развитие письменности. Этапы обучения письменным навыкам. Учение И.П. Павлова о высшей нервной деятельности. Письмо как условный рефлекс. Индивидуальность и устойчивость почерка. Признаки почерка.

Судебная экспертиза почерка. Предмет судебно-почерковедческой экспертизы. Предмет судебно-автороведческой экспертизы. Установление социально-биографических, диалектных и психологических особенностей личности по магнитной записи голоса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Голубев В.Л. Риторика: ответы на экзаменац. вопр. / В.Л. Голубев. – Минск: Тетра Системс, 2008. – 224 с.
2. Кузнецов И.Н. Риторика / И.Н. Кузнецов. – Минск: ТетраСистемс, 2003. – 560 с.
3. Порубов, Н.И. Риторика: Учеб. пособие / Н.И. Порубов. – 2-е изд., перераб. – Минск: Выш. шк., 2004. – 352 с.

Дополнительная литература

4. Апресян Г.З. Ораторское искусство. – Москва: МГУ, 1969. – 160 с.
5. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие / О.А. Баева. – 4-е изд., испр. – Москва: Новое знание, 2003. – 368 с.
6. Голубев В.Л., Бурибо О.В. Риторика: Учеб. пособие. – Минск: Академия МВД Респ. Беларусь, 2005. – 36 с.
7. Одинцов В.В. Стилистический анализ публичного выступления. – Москва: Знание, 1973. – 56 с.
8. Мастерство устной речи / Под. ред. В.В. Голубкова. – Москва: Просвещение, 1965. – 200 с.
9. Розенталь Д.Э. Культура речи. – Изд. 2-е, исправленное и дополненное. – Москва: МГУ, 1960. – 127 с.
10. Розенталь Д.Э. Культура речи лектора. – Москва: Государственное издательство культурно-просветительной литературы, 1956. – 44 с.

Перечень рекомендуемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Средствами диагностики результатов учебной деятельности по дисциплине «Риторика» являются:

- 1) опрос;
- 2) педагогические тесты;
- 3) конспектирование.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы по учебной дисциплине

Самостоятельная работа курсантов организуется в соответствии с Положением о самостоятельной работе курсантов, разработанном в Могилевском высшем колледже МВД Республики Беларусь.

В процессе самостоятельной работы курсантом анализируется и обобщается прочитанный на лекциях учебный материал, совершенствуются полученные на семинарских занятиях умения и навыки, осмысливаются, углубляются и расширяются его знания. Самостоятельная работа

осуществляется в процессе ознакомления с научной, научно-популярной, учебной, хрестоматийной литературой (знание текстов первоисточников), при подготовке рефератов, написания эссе и др.

Управляемая (контролируемая) самостоятельная работа ведется под контролем преподавателя, который не только знакомит курсантов с формами и методами данного вида учебной деятельности, но и определяет задания, дает рекомендации по ее выполнению, контролирует процесс самостоятельной работы, проверяет ее результаты. Управляемая самостоятельная работа организует и направляет деятельность курсанта, позволяет ему эффективнее сформировать необходимые умения и навыки.