

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОГИЛЕВСКИЙ ИНСТИТУТ МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ  
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ»

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник  
Могилевского института МВД  
генерал-майор милиции  
В.Н.Полищук

. .2016

Регистрационный № УД-\_\_\_\_\_/уч.

РИТОРИКА

Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности  
1-24 01 02 Правоведение  
специализация 1-24 01 02 18 Административно-правовая деятельность

2016 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования I ступени по специальности 1-24 01 02 Правоведение, утвержденного и введенного в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30 августа 2013 г. № 88.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

С.В. Вендиктов, вриод начальника кафедры социально-гуманитарных дисциплин учреждения образования «Могилевский институт Министерства внутренних дел Республики Беларусь», кандидат филологических наук, доцент.

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой социально-гуманитарных дисциплин учреждения образования «Могилевский институт Министерства внутренних дел Республики Беларусь» (протокол № 10.1 от 27.05.2016 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Могилевский институт Министерства внутренних дел Республики Беларусь» (протокол № \_\_ от \_\_. \_\_.2016 г.).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цель и задачи учебной дисциплины

Целью изучения дисциплины «Риторика» является создание у курсантов теоретических и методологических основ овладения знаниями, умениями и навыками в области речевых коммуникаций, вооружение их практическими рекомендациями по их применению.

Задачи курса:

раскрытие места риторики как интегральной дисциплины в системе социогуманитарного знания, общественной значимости ораторской деятельности и ответственности оратора за свое речевое поведение;

теоретическое и практическое ознакомление (в генетическом и синхронном аспектах) преимущественно с теми видами, функциональными группами и жанрами красноречия, которые наиболее полно соответствуют профессиональным и личностным запросам;

формирование целостного представления об основах риторики, умелом публичном говорении, закладывающих основы речевой компетентности в процессе профессиональной подготовки и профессиональной деятельности сотрудников ОВД;

овладение мастерством публичного выступления.

В особенной части курса реализуются следующие задачи: рассмотрение проблем диалога с участниками уголовного процесса, судебного красноречия, ознакомление с требованиями по подготовке юридических документов, изучение особенностей речи как объекта криминалистического исследования.

Таким образом, дисциплина «Риторика» призвана дать базовые знания речевого общения в условиях судопроизводства, по особенностям педагогического воздействия речи юриста, логическим основам юридической риторики, языковому мастерству.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста.

Связи с другими учебными дисциплинами

Традиционные взгляды на изучение дисциплины «Риторика» в настоящее время изменились в русле современной образовательной доктрины. Цели и содержание дисциплины ориентируются, прежде всего, на социальный диалог. Риторика рассматривается не только в качестве совокупности формальных приёмов общения, но и средства формирования личности как субъекта культурного поля. Предполагается, что мировоззрение, включающее в себя ценности личности, общества, государства, способствует большему взаимопониманию и сближению людей в современном социуме, а, следовательно, стабильности и устойчивости его развития.

Способность убеждать речью, компетентно отстаивать свои взгляды в спорах и дискуссиях, свободно опираться в выступлениях и диалогах на знание

риторических законов и закономерностей на теорию аргументации в речи, осуществлять продуктивное межличностное и публичное профессиональное общение особенно важны в правовой сфере.

Курс риторики ставит своей целью дать представление об интегрирующей области гуманитарного знания, какой является риторическое образование. Современная риторика мыслится как теория и мастерство целесообразной, воздействующей, гармонизирующей речи. Подготовка специалиста для органов внутренних дел требует формирования инструментальных умений в связи с анализом и порождением высказываний, речевым поведением в актуальных ситуациях общения. Необходимо обобщить имеющиеся речеведческие знания и включить их в контекст исторически сложившейся системы знаний о речевом общении, тексте как продукте речевой деятельности, о значимых этапах создания текста.

Преподавание риторики основывается на принципах научности, объективности, толерантности, историчности, логичности, доступности и ясности изложения, практичности и полезности для жизнедеятельности.

«Риторика» является дисциплиной гуманитарного цикла, что обуславливает необходимость межпредметных связей с интегрированными модулями «Философия», «Политология», «Экономика», «Белорусский язык (профессиональная лексика)», «История государства и права Беларуси», «История государства и права зарубежных стран», а также с дисциплиной «Административная деятельность органов внутренних дел».

### Требования к освоению учебной дисциплины

Изучение учебной дисциплины должно способствовать формированию следующих компетенций:

академических:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

социально-личностных:

СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.

СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

СЛК-6. Умение работать в команде.

СЛК-8. Соблюдать правила профессиональной этики.

профессиональных:

ПК-67. Взаимодействовать со специалистами смежных профилей.

ПК-68. Анализировать и оценивать собранные данные.

ПК-70. Готовить доклады, материалы к презентациям.

ПК-71. Пользоваться глобальными информационными ресурсами.

ПК-74. Осуществлять правовое и экономическое просвещение.

ПК-75. Реализовывать инновации в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины «Риторика» курсант должен знать:

значение и понятие риторики, классификацию красноречия;

предмет, задачи, систему учебного курса «Риторика»;

историю судебного красноречия;

теорию аргументации;

принципы дидактики в речевой деятельности юриста;

функции этики в юридической риторике;

особенности первичного восприятия незнакомого человека;

принципы, правила ведения спора и типы его участников;

правила убеждения и тактику их применения;

элементы техники речи;

способы совершенствования техники речи;

риторические фигуры и тропы;

специфику публичного выступления юриста в массовой аудитории.

уметь:

применять логические законы и последовательности;

использовать категории логики в уголовном процессе;

сочетать рациональные и эмоциональные факторы в публичной речи;

применять пантомимику в общении;

использовать тактику ведения спора и противодействия некорректным собеседникам;

соблюдать орфоэпическую, лексическую и грамматическую правильность речи.

владеть:

методами совершенствования техники речи;

приемами построения логически правильного высказывания;

технологиями эффективной коммуникации в условиях речевого противодействия;

базовыми техниками анализа невербального поведения собеседника.

В обучении предполагается сбалансированное использование традиционных и инновационных технологий обучения. Главными особенностями традиционных методик изучения предмета являются изложение учебного материала в виде лекций с последующей его проработкой на семинарских занятиях. При этом работа на лекциях связана с освоением теоретического материала, в то время как на семинарских занятиях предпочтение отдается его анализу, осмыслению и практическому применению.

При использовании этих методик важная роль в изучении курса отводится самостоятельной работе.

Использование нетрадиционных технологий связано с активизацией различных форм учебной деятельности курсанта, акцентированием внимания на приобретении им определенных умений и навыков в области изучаемого предмета. Среди этих технологий и методов следует выделить коммуникативные технологии (дискуссия, круглый стол, пресс-конференция, мозговой штурм, учебные дебаты и другие); технология учебно-исследовательской деятельности; метод анализа конкретных ситуаций (метод кейсов); игровые технологии, в рамках которых студенты участвуют в деловых, ролевых, имитационных играх и др.

#### Объем учебной дисциплины, формы получения образования и формы текущей аттестации

Учебная дисциплина «Риторика» изучается в заочной форме.

В соответствии с учебным планом учреждения образования по специальности 1-24 01 02 Правоведение (специализация 1-24 01 02 18 Административно-правовая деятельность) на изучение учебной дисциплины отводится всего 72 часа.

На изучение учебной дисциплины в заочной форме отводится 8 аудиторных часов, из них лекций – 4, семинарских занятий – 4. Учебная дисциплина изучается во 2 семестре, форма текущей аттестации – зачет (2).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### Тема 1. Риторическое знание и риторика как форма обобщения действительности словом

Значение слова и риторики в жизни человека.

Дар слова как одна из величайших особенностей человека. Слово как инструмент мысли, познания мира и средство объединения людей. Вера людей в силу слова («Одиссея» Гомера, Библия, пословицы). Слово как поступок. Теория речевого поступка М.М. Бахтина. Речевое событие, как основная единица речевого общения. Риторика как эффективный путь развития в человеке речи, мышления, культуры поведения. Язык, речь, речевая деятельность. Функции языка и речи. Воспитание сильной языковой личности как непереносимое условие гармоничного развития человека.

Слушание, как вид речевой деятельности. Приемы совершенствования слушательских умений.

Предмет, задачи, система учебного курса «Риторика».

Понятие, предмет и задачи современной риторики. Риторика как теория красноречия и наука об ораторском искусстве. Соотношение понятий «риторика», «ораторское искусство», «красноречие», «речевое мастерство», «культура речи». Двойственная сущность риторики. Риторика как наука убеждать. Основания убеждения: логос, этос, пафос. Риторическое впечатление. Триада: убеждение, впечатление, содержательный интерес. Разделы общей риторики: риторический канон, оратория, мастерство спора (эристика), искусство беседы, риторика повседневного общения, этнориторика. Частные риторики, их внимание к профессиональной речи. Неориторика, ее сходство и отличие от классической риторики. Связь риторики с другими науками.

Типология речей.

Основной риторический закон. Разнообразие классификаций речей. Классификации речей по намерениям, по стилям, по цели и времени выступления. Жанрово-тематическая классификация. Роды и жанры красноречия. Религиозно-нравственное красноречие. Академическое и лекционное красноречие. Военное красноречие. Социально-бытовое красноречие.

История судебного красноречия.

### Тема 2. История и традиции европейского и славянского красноречия

Риторика античности, Средневековья, Возрождения и Нового времени.

Риторический идеал как существенный элемент культуры общения: историческая изменчивость, культуроспецифичность, социальная обусловленность. Возникновение риторики в Древней Греции. Крупнейшие риторы греческой античности: Сократ, Платон, Аристотель, Демосфен.

Ораторское искусство Древнего Рима и его представители: Квинтилиан, Цицерон, Вергилий и др. Классические части риторики как итог развития исторического знания в античности: инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акция.

Риторика в средние века. Иоанн Златоуст и Фома Аквинский. Гомилетика.

Риторика Возрождения, Просвещения и Нового времени. Риторический идеал этих эпох. Афоризм, максима как риторические структуры этого периода.

Традиции русского красноречия. Красноречие Киевской Руси. «Слово о законе и благодати митрополита Иллариона» «Поучение» Владимира Мономаха. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусского красноречия. «Плетение словес» в орнаментальной прозе XIV-XV веков. Народное красноречие «Домостроя». Первые русские риторики XVII-XVIII веков. М.В. Ломоносов и его роль в риторике. «Правила высшего красноречия» М.М. Сперанского. Риторика первой половины XIX века. Кризис риторики, его причины.

История ораторского искусства на Беларуси.

Дохристианская эпоха – период устного обрядового творчества. Письменное и устное просветительство XI-XIII веков. Накопление литературной лексики. Старобелорусская риторическая проза, поэтика и устное слово в эпоху Великого княжества Литовского. Развитие риторических традиций на Беларуси в период вхождения ВКЛ в состав Речи Посполитой (сер. XVI- конец XVIII в.в.). Риторическая публицистика XIX века.

Персоналии: Кирилл Туровский, Михалон Литвин, Лев Сапега, Ипатий Патей, Сымон Будный, Василь Тяпинский, Пётр Скарга, Стефан Зизаний, Христофор Филалет, анонимный автор «Прамовы Мялешкі», Леонтий Карпович, Мелетий Смотрицкий, Афанасий Филипович, Кастусь Калиновский, и др.

### Тема 3. Логическая организация речи

Значение логики в риторике.

Роль ее законов и категорий. Основные требования логики к речи и законы формальной логики.

Логика изложения.

Логические последовательности – один из опорных нюансов логики. Логические законы тождества, противоречия, исключенного третьего, достаточного основания и их проявление в риторике. Умение оперировать понятиями и суждениями – третий опорный нюанс логики изложения. Структура понятия как единство объема и содержания. Типичные ошибки в определении понятий. Способы донесения понятий до аудитории: этимологический, классификационный, сравнительный и описательный.

Логика доказательного рассуждения.

Способы рассуждения: диалектический, софистический, демагогический. Методы рассуждения: индуктивный, дедуктивный, аналогии. Логические

приемы и операции. Теория аргументации как основа доказательного рассуждения. Термины аргументации. Ошибки в процессе аргументирования. Тактика и техника аргументирования.

Использование категорий логики в уголовном процессе.

#### Тема 4. Этико-педагогические и психологические аспекты речевой коммуникации

Этико-педагогические принципы в риторике.

Принципы дидактики и их использование в речи: научность, правдивость, систематичность, активность восприятия, связь обучения с жизнью, теории с практикой, учета возрастных и индивидуальных особенностей, наглядности и доступности. Требования этики к содержанию выступления и его формам. Правдивость, объективность, убежденность, личный пример, интеллектуальная терпимость, уважение к слушающему, моральная ответственность за утверждаемое. Нравственные аспекты в содержании выступления, методах изложения, способах аргументации.

Сочетание рациональных и эмоциональных факторов в публичной речи. Изобразительные средства языка, выразительные средства речи, приёмы оживления ораторского выступления. Интонация. Экстралингвистические факторы. Юмор и сатира.

#### Тема 5. Невербальные средства оратора

Пантомимика – язык мимики, жестов и поз. Знание пантомимики как средство усиления воздействия речи и как способ узнать о состоянии слушателей. Значение наиболее употребительных жестов, поз и мимических реакций.

Вербальные и невербальные средства. Сила улыбки. Как «сделать» хорошую улыбку и узнать, искренна ли она. Визуальный контакт. Позы и жесты. «Отзеркаливание». Взаимное расположение в пространстве. Межличностное расстояние. Внешний вид. Паузы. Пунктуальность.

Первое впечатление – из чего оно складывается. Ошибки первого впечатления под влиянием внешности, телосложения, взгляда, позы, голоса и речи, одежды, причёски, очков, косметики, порядка поступления информации, дистанцией между оратором и слушателями, окружающей обстановки, социального фона.

Фактор оценивающего человека: проецирование, влияние контроля, стиля деятельности, степени уверенности, моральных установок.

#### Тема 6. Диалогические речи

Эристика – искусство ведения спора, полемики.

Почему возникают споры. Классификация споров. Примеры споров – конструктивных и деструктивных.

Опровержение высказываний оппонента. Опровержение тезиса. Критика аргументов и демонстрации. Классификация реальных ситуаций и способы их разрешения. Остроумие в споре.

Типичные замечания и их нейтрализация. Защита от некорректного собеседника.

Технические уловки в споре. Позволительные уловки. Непозволительные уловки.

Психологические уловки. Выведение из равновесия. Не дать опомниться. Отвлекающий маневр. «Ложный след». «Приманка». Ставка на ложный стыд. «Подмазывание аргумента». Внушение. Работа «на публику». Ярлыки на аргументы. Ссылка на авторитеты. Аргументы «к личности», «к невежеству», «к состраданию», «к здравому смыслу», «к народу».

Типы участников спора. Типология по особенности восприятия. Классификация участников спора.

Принципы и правила ведения спора. Правила убеждения. Внушение.

## Тема 7. Техника речи

Устройство речевого аппарата.

Техника речи как комплекс навыков речевого дыхания, голосообразования, дикции и артикуляции, темпа и ритма, интонационно-мелодического оформления речи. Элементы речевого аппарата: дыхательные органы, вибраторы, резонаторы, артикуляторы. Их зависимость друг от друга.

Элементы техники речи.

Дыхание и его виды. Правильность дыхания в речевых ситуациях. Голос – главный инструмент говорящего. Возникновение голоса. Характеристики голоса: тембр, высота, диапазон, звучность. Артикуляция, как процесс производства речевых звуков, дикция как результат артикуляции. Проблемы дикции. Темп и ритм как скорость и ритмичность говорения. Паузы в речи и их разновидности. Интонационный строй речи. Упражнения по технике речи.

## Тема 8. Культура речи

Качества хорошей речи.

Культура речи как комплекс умений говорить хорошо и правильно. Критерии хорошей речи: содержательность и информативная насыщенность; лаконичность; уместность; точность; ясность; простота и доступность; благозвучие; выразительные средства (лексические, фонетические, грамматические, эмоциональные – интонация, экспрессия, юмор). Использование в речи риторических фигур. Фигуры мысли. Фигуры прибавления. Фигуры убавления. Фигуры перемещения. Фигуры переосмысления, они же тропы.

Лексическое богатство речи. Чистота речи и борьба с речевыми «сорняками».

Правильности речи.

Правильная речь, в которой соблюдаются нормы литературного языка.

Орфоэпическая правильность как установление нормативного и единообразного произношения. Правила произношения и ударения.

Грамматическая правильность как определение правил образования слов и форм слова, употребления частей речи и их форм, построения синтаксических конструкций. Грамматические нормы.

Лексическая правильность как определение правил употребления слов в соответствии с их значением и сочетания слов в речи.

Стилистическая правильность речи как выбор речевых средств в соответствии с содержанием и ситуацией. Стили устной и письменной речей.

Орфографическая правильность речи как определение правил написания слов в документах, письмах, протоколах, справках, заявлениях и т.п.

Пунктуационная правильность речи как определение правил постановки знаков препинания в письменном тексте и озвучивание их в устном.

## Тема 9. Юридическая риторика как особенная часть риторической оратории

Полемика в судебном красноречии.

Цели и значение полемики, виды полемики: дискуссия, диспут, прения. Специфичность полемики как вида ораторского искусства: диалогическая форма, роль импровизации и экспромта, повышенная эмоциональность и экспрессия, непосредственная реакция аудитории.

Полемические требования: определенность предмета полемики и исходных позиций участников прений, эрудированность сторон, опора на логику в доказательстве и опровержении, дифференцированность в подходе к ситуации и учет психологических факторов. Неправильные приемы опровержения: подмена тезиса; замалчивание основного; обобщение второстепенного и нетипичного; злоупотребление ссылками на авторитеты, их огульное отрицание; подавление апломбом и безапелляционностью; спекуляция на возрасте, образовании, положении; ставка на ложный стыд; передергивание аргументов противника; придирки к оговоркам и языковым ошибкам; безответственные намеки на личные мотивы; лжекомплименты оппоненту.

Условия достижения и содержание культуры судебного процесса. Его воспитательное значение. Логическая структура судебной речи. Монологичный характер судебной речи и элементы диалогичности в ней. Средства речевого воздействия судебной речи.

Роль судебных прений в установлении истины по делу. Участники судебных прений.

Обвинительная речь прокурора. Подготовка прокурора к выступлению в суде. Содержание обвинительной речи.

Защитительная речь адвоката. Подготовка защитника к выступлению в суде. Композиционное построение речи адвоката.

Реплика и дубльреплика прокурора и защитника. Требования, предъявляемые к форме судебной речи: ясность, точность, простота, выразительность и т.д. Стиль и техника судебной речи.

Публичное выступление юриста в массовой аудитории.

Лекторское красноречие как вид искусства. Лекция юриста как средство психологического воздействия на слушателей.

Определение и обдумывание темы лекции и ее целевой установки. Ориентация на адресата. Требования к названию лекции. Подбор литературы. Источники информации. Использование справочных изданий, алфавитных и предметных указателей, научной, художественной литературы, следственной и судебной практики.

Написание текста лекции. Композиция лекции: вступление, главная часть, заключение. Их роль и назначение. Проверка готовности к выступлению: чтение текста, перевод письменной речи в устную, очищение ее от слов-паразитов, иностранных и специальных терминов. Конспект лекции. Прогнозирование выступления. «Духовный туалет» лектора (К.С. Станиславский).

Тактика исполнения лекции. Составные части лекторского мастерства. Профессиональная характеристика лектора-юриста. Источники успеха и причины неудач.

Специфические особенности академической и разовой лекции в массовой аудитории. Лектор-автор как исполнитель своего произведения. Стили и методы исполнения лекции: лекция-информация, лекция-беседа, лекция-раздумье и т.д.

Представление лектора. Творческое волнение лектора. Начало выступления. Активизация внимания слушателей. Нейтрализация посторонних раздражителей. Приемы поддержания психологического контакта с аудиторией. Дедуктивный и индуктивный методы изложения основной части лекции. Логичность и последовательность изложения материала, его информационный, воспитательный и мобилизующий аспекты.

Использование приемов ораторского искусства. Использование средств наглядности: внешней (зрительной) и словесной. Конкретность и наглядность как средства воздействия на слушающего. Штампы и юридические клише.

Заключительный этап лекции. Заключение – не резюме, а вывод. Вопросы слушателей и тактика ответов.

Оптимизм и эмоциональность как характерные особенности речи юриста-лектора.

Оценка лекции. Дальнейшая работа по ее совершенствованию. «Готовиться к выступлению всю жизнь» (А.В. Луначарский).

Иные аспекты юридической риторики.

Культура юридического документа. Официально-деловой стиль письма юридических документов. Требования, предъявляемые к составлению наиболее

распространенных документов: протоколов, справок, отчетов, заключений, писем и т.д.

Речь как объект криминалистического исследования и источник информации о человеке. Идентификация говорящего по устной речи. Способы идентификации личности по голосу.

Предъявление для опознания личности по голосу. Тактика предъявления для опознания. Предмет фоноскопической экспертизы. Вопросы, разрешаемые фоноскопической экспертизой. Роль магнитной записи голоса и речи для характеристики личности.

Письменная речь как средство общения. Развитие письменности. Этапы обучения письменным навыкам. Учение И.П. Павлова о высшей нервной деятельности. Письмо как условный рефлекс. Индивидуальность и устойчивость почерка. Признаки почерка.

Судебная экспертиза почерка. Предмет судебно-почерковедческой экспертизы. Предмет судебно-автороведческой экспертизы. Установление социально-биографических, диалектных и психологических особенностей личности по магнитной записи голоса.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
(для заочной формы обучения)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов						Форма контроля знаний	Примечание
		Всего	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Контрольные работы	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2 семестр									
3	Тема 3. Логическая организация речи	2	2						
6	Тема 6. Диалогические речи	2	2						
8	Тема 8. Культура речи	2		2				проверка конспектов, опрос	
9	Тема 9. Юридическая риторика как особенная часть риторической оратории	2		2				проверка конспектов, опрос	
	Зачет								устно
	Всего по дисциплине	8	4	4					

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## Основная литература

1. Венидиктов, С. В. Риторика : метод. рекомендации / С. В. Венидиктов ; учрежд. образов. «Могилевский институт МВД». – Могилев : Могилевский институт МВД, 2016. – 54 с.
2. Венидиктов, С. В. Риторика : учеб. пособие / С. В. Венидиктов, С. И. Даниленко. – Минск : Изд. Гревцова, 2013. – 168 с.
3. Венидиктов, С. В. Риторика : электронный учебно-методический комплекс : специальности 1-93 01 01, 1-93 01 03, 1-24 01 02. – Могилев : Могилевский институт МВД, 2016.
4. Голубев, В. Л. Речевой потенциал сотрудника органов внутренних дел : практ. пособие / В. Л. Голубев, О. В. Бурибо. – Минск : Академия МВД, 2010. – 299 с.
5. Порубов, Н. И. Риторика : учеб. пособие / Н. И. Порубов. – 2-е изд., перераб. – Минск : Выш. шк., 2004. – 352 с.

## Дополнительная литература

6. Алексеев, Н. С. Ораторское искусство в суде / Н. С. Алексеев, З. В. Макарова. – 2-е изд., испр. и доп. – Ленинград : Изд. Ленингр. ун-та, 1986. – 192 с.
7. Берков, В. Ф. Диалог : логические и этические измерения / В. Ф. Берков, Я. С. Яскевич. – Минск : РИВШ БГУ, 2001. – 80 с.
8. Болдырева, М. Г. Язык и речь как важные составляющие культуры труда и деловых отношений сотрудников ОВД : материалы к лекциям и семинарам / М. Г. Болдырева. – М. : МЮИ, 1999. – 43 с.
9. Васильев, В. П. Юридическая психология / В. П. Васильев. – СПб. : Питер, 2000. – 655 с.
10. Добрович, А. Анатомия диалога : психология влияния : хрестоматия. / А. Добрович. – СПб. : Питер, 2001. – С. 138–182.
11. Добрович, А. Общение : наука и искусство / А. Добрович. – М. : АОЗТ, 1996. – 256 с.
12. Ивакина, Н. Н. Профессиональная речь юриста / Н. Н. Ивакина. – М. : Норма, 2008. – 448 с.
13. Павлова, Л. Г. Спор, дискуссия, полемика / Л. Г. Павлова. – М. : Просвещение, 1991. – 127 с.
14. Сергеич, П. Искусство речи на суде / П. Сергеич, И. Д. Ладанов. – М., 1988. – 384 с.
15. Стешов, А. В. Как победить в споре: о культуре полемики / А. В. Стешов, А. В. Стешков. – Ленинград : Лениздат, 1991. – 187 с.
16. Столяренко, А. М. Психологические приемы в работе юриста : практ. пособие / А. М. Столяренко. – М. : Юрайт, 2000. – 283 с.

17. Шейнов, В. П. Искусство убеждать : технологии скрытого управления людьми / В. П. Шейнов. – Минск : Харвест, 2007. – 464 с.

#### Перечень средств диагностики результатов учебной деятельности

Средствами диагностики результатов учебной деятельности по дисциплине «Риторика» являются:

- 1) опрос;
- 2) конспектирование;
- 3) рефераты;
- 4) выступления, обучающихся на семинарах;
- 5) дискуссия;
- 6) деловые и ролевые игры;
- 7) устный зачет.

#### Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы по учебной дисциплине

Самостоятельная работа курсантов по дисциплине направлена на углубление знаний относительно:

социогуманитарного значения риторики в системе наук о человеке и обществе;

основных теоретических положений и законов общей риторики;

принципов организации речи и закономерностей ее произношения;

закономерностей и правил ведения разнообразных диалогических форм общения;

специфики юридических речей, соотношения эмоционального и рационального в юридическом выступлении;

методики подготовки лекции и тактики ее осуществления;

основ теории аргументации;

образцов выступлений известных ораторов.

Курсанты должны самостоятельно совершенствовать навыки творческого использования полученных знаний в профессиональной деятельности, убеждения речью, компетентного отстаивания своих взглядов в спорах и дискуссиях, осуществления продуктивного межличностного и публичного профессионального общения, использования риторического знания для решения воспитательных, профессиональных, управленческих задач.

## ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Административная деятельность органов внутренних дел	Кафедра административной деятельности	Предложений нет. Протокол № 10 от 31.05.2016	

Начальник кафедры  
административной деятельности  
полковник милиции

О.Ч.Яковицкий

Вриод начальника кафедры  
социально-гуманитарных дисциплин  
кандидат филологических наук, доцент  
старший лейтенант милиции

С.В.Венидиктов

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ  
на \_\_\_\_ / \_\_\_\_ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
\_\_\_\_\_ (протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 201\_ г.)  
(название кафедры)

Начальник кафедры

\_\_\_\_\_  
(название кафедры, специальное звание,  
ученая степень, ученое звание)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый заместитель начальника  
Могилевского института МВД

\_\_\_\_\_  
(специальное звание, ученая степень, ученое звание)  
(И.О.Фамилия)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

